

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Школа: *Прехрамбено-хемијска школа Ниш*

Стручно веће: *Ликовна култура, физичко васпитање*

Како би се омогућила ефикасност учења, наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) **поузданост:** означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) **ваљаност:** оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) **разноврсност начина оцењивања:** избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) **редовност и благовременост оцењивања,** обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) **оцењивање без дискриминације** и издвајања по било ком основу;
- 6) **уважавање** индивидуалних разлика, образовних потреба, узраста, претходних постигнућа ученика.

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и ЛИКОВНА КУЛТУРАциљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Саставни је део процеса наставе и учења и садржи повратну информацију наставнику за даље креирање процеса учења и препоруке ученику за даље напредовање и евидентира се у педагошкој документацији наставника.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести оцене које се уносе у књигу евиденције о образовно-васпитном раду.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Формативно и сумативно оцењивање део су јединственог процеса оцењивања заснованог на унапред утврђеним критеријумима.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Постигнућа ученика оцењују се и на основу активности и резултата рада, као што су:

- 1) излагање и представљање (уметнички наступи, спортске активности, изложбе радова, резултати истраживања, извештаји, учешће у дебати и дискусији, дизајнерска решења, практични радови, учешће на такмичењима и смотрама и др.)
- 2) продукти рада (модел, макета, постери, графички радови, цртежи, есеји, домаћи задаци, презентације и др.)
- 3) учешће и ангажовање у различитим облицима групног рада и на пројектима, укључујући и интердисциплинарни пројекат
- 4) учешће у активностима самовредновања и вршњачког вредновања
- 5) збирка одабраних ученикових радова – портфолио и др

Критеријуми оцењивања морају бити усклађени на нивоу стручног већа у оквиру истог и/или сродних предмета и усвојени на педагошком колегијуму. Оцењивање из истог предмета у једној школи изводи се на основу истих или упоредивих критеријума и инструмената оцењивања.

Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Образовни профил: *Техничар за заштиту животне средине, Техничар за оперативну форензику, Хемијски лаборант, Техничар за индустријску фармацеутску технологију*

Разред: **први, други**

Наставна тема/ модул	Исходи модула	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Технике вредновања
Ликовна култура За први и други разред средње школе <u>ОБЛИК</u> Праисторија, Грчка, Рим <u>ПРОСТОР</u> Перспектива, византија, српска срењевековна уметност, ренесанса <u>СВЕТЛО, СЕНКА</u> <u>БОЈА</u> Барок, неокласицизам, романтизам, реализам, уметност XIX века у Србији <u>УМЕТНОСТ XX ВЕКА</u> фотографија, анимација, филм, правци у уметности краја XIX века, уметност прве	- Стицање основних знања о уметничком наслеђу, као предуслов за формирање одговорног односа према националном и светском културном и уметничком наслеђу - Формирање свести о значају повезаности ликовне уметности са осталим уметностима, наукама и процесима рада и мотивисање ученика да доприноси естетском и културном начину живљења у својој средини, у раду и међуљудским односима у периоду стварања првих уметничких праваца, развије свест о повезаности појединца, културе и друштва - Унапређивање функционалних знања из теорије форме и материјала и техника и упућивање на њихову примену у настави других предмета, будућем занимању и свакодневном животу. Технологија и наука 19 и 20. века доноси новине које утичу на уметнике и њихово стваралаштво а што повезујемо са потреба данашњег човека. - Развијање и унапређивање естетских критеријума, визуелног опажања и памћења, стваралачког и критичког мишљења, моторике, емпатије, толеранције и хуманих ставова а које доносе нове епохе у историји човечанства - стекне примењљива и функционална знања о уметничким појавама	-ученик је усвојио и примењује стечено знање -самостално тумачи и на критички начин разматра појаве и проблеме у уметности савременог друштва -ученик уме да организује истраживање на задату тему -креативно и самостално практично уређује композиције користећи стечено знање и умеће	-повезује знање са ситуацијама у уметности, и самостално анализира уметничке правце и уметничка дела -креативно и самостално практично уређује композиције користећи делимично стечено знање и умеће	-Дефинише основне ликовне појмове -теорију тумачи уз помоћ наставника -ученик делимично креативно и уз помоћ наставника практично уређује композиције користећи делимично стечено знање и умеће	-ученик је делимично усвојио ликовну терминологију -препознаје и репродукује основне ликовне појмове -практичан рад дефинише уз помоћ наставника користећи сво стечено знање из уметности	-дијалошка -разговор -излагање ученика -презентације -есеји -групни рад -ангажовање ученика у настави

половине XX века, баухаус	- Развија критички и ангажован став према уметности и уметничким институцијама					
------------------------------	--	--	--	--	--	--

Критеријум оцењивања за петнаестоминутни тест – процентуално

Проценат тачних одговора	Оцена
Од 85% до 100%	Одличан (5)
Од 70% до 85%	Врло добар (4)
Од 55% до 70%	Добар (3)
Од 40% до 55%	Довољан (2)
Испод 40%	Недовољан (1)

Удео активности у коначној оцени

Оцена је описна и бројчана. Постигнућа ученика оцењују и на основу активности и резултата рада, као што су:

- усмена провера
- писмена провера
- продукти рада(постери, есеји, домаћи задаци)
- учешће и ангажовање у различитим облицима групног рада
- самостално учешће и ангажовање

Предмет: **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Образовни профил: *Техничар за заштиту животне средине, Прехрамбени техничар, пекар, месар, Хемијски лаборант, Техничар за индустријску фармацеутску технологију*

Разред: први, други, трећи, четврти

Наставна тема/ модул	Исходи модула	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Технике вредновања
Физичко васпитање За први, други, трећи и четврти разред средње школе <u>Антропомоторичке способности</u> <u>Атлетика</u> <u>Гимнастика</u> <u>Спортске игре</u> <u>Друга моторичка искуства</u>	-упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак – комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама – одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела – користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри -процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици -примењује основна правила спортских игара - учествује на унутар одељенским такмичењима	ученик је у потпуности усвојио и примењује стечено знање ученик самостално изводи вежбе и елементе	повезује знање са ситуацијама у спорту и животу ученик самостално изводи вежбе и елементе	ученик делимично без помоћи наставника изводи вежбе	ученик делимично уз помоћ наставника изводи вежбе	-тест практичних вештина -присуство часовима -усмена провера -групни рад -ангажовање ученика у настави

Удео активности у коначној оцени

Оцена је описна и бројчана. Постигнућа ученика оцењују и на основу активности и резултата рада, као што су:

- практична провера
 - усмена провера
 - продукти рада (презентације)
 - учешће и ангажовање у различитим облицима групног рада
- самостално учешће и ангажовање